



AVVISO DI MANIFESTAZIONE DI INTERESSE

Affidamento diretto, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del D. Lgs. 31 marzo 2023, n. 36 "Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici", del servizio di supporto specialistico di N. 5 FIGURE PROFESSIONALI per la realizzazione di attività NELL'AMBITO DEL PROGETTO "MASTERPIECE BOX : BRONZI DI RIACE A 360° " - INIZIATIVE DI CO-CREAZIONE DI SOLUZIONI INNOVATIVE PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE - PNRR M1C3 "Turismo e Cultura 4.0" - Investimento 1.1 "Strategie e piattaforme digitali per il patrimonio culturale" - Sub-investimento 1.1.11 "Piattaforma di co-creazione e crowdsourcing" — CUP: F81F21000010006

Il Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria (MARc) in ordine all'avvio del Progetto "MASTERPIECE BOX : BRONZI DI RIACE A 360° " da realizzare in collaborazione con l' Istituto Centrale per la Digitalizzazione del Patrimonio Culturale – Digital Library del Ministero della Cultura, in attuazione del finanziamento PNRR M1 C3 "Turismo e Cultura 4.0" - Investimento 1.1 "Strategie e piattaforme digitali per il patrimonio culturale" - Sub-investimento 1.1.11 "Piattaforma di co-creazione e crowdsourcing" , intende espletare un'indagine di mercato finalizzata all'individuazione di n.5 FIGURE PROFESSIONALI per lo svolgimento del SERVIZIO DI SUPPORTO TECNICO SPECIALISTICO funzionale alla realizzazione delle attività progettuali .

La presente procedura, nel rispetto dei principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, libera concorrenza, non discriminazione, trasparenza, proporzionalità e pubblicità, è indetta ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del D. Lgs. 31 marzo 2023, n. 36, in materia di procedure per l'affidamento diretto di servizi e forniture di importo inferiore a 140.000 euro, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di comprovate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali richieste. Tenuto altresì conto del Regolamento della Commissione Europea (UE) 10 novembre 2021, n. 1952, che, a partire dal 1° gennaio 2022, data di entrata in vigore, ha modificato la Direttiva 2014/24/UE sugli appalti nei settori ordinari, elevando la soglia dei contratti pubblici in materia di forniture e servizi da parte delle P.A. Centrali a 140.000 euro e dell'obbligatorietà del ricorrere al Mercato elettronico della pubblica amministrazione (MEPA) per forniture di beni e l'acquisto di servizi.



Esperita la manifestazione di interesse, l'Amministrazione procederà a selezionare l'operatore economico con cui contrarre sul Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione - MePA.

ART. 1 - STAZIONE APPALTANTE

Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria con sede in Piazza Giuseppe De Nava, 26 - 89123 Reggio Calabria - PEC: man-rc@pec.cultura.gov.it.

ART. 2 - OGGETTO E FINALITA' DELL'AVVISO

Il presente avviso è finalizzato ad acquisire le manifestazioni di interesse per l'affidamento del SERVIZIO DI SUPPORTO TECNICO SPECIALISTICO di **n. 5 FIGURE PROFESSIONALI** necessarie alla realizzazione delle attività di cui al PROGETTO “MASTERPIECE BOX: BRONZI DI RIACE A 360°” - Fruizione Avanzata presso il Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria -- PNRR M1C3 “Turismo e Cultura 4.0” - Investimento 1.1 “Strategie e piattaforme digitali per il patrimonio culturale”.

Le Figure sono:

- **COD 01 - nr.1 Esperto nell'uso di nuove tecnologie** applicate alla divulgazione culturale (con almeno 5 anni di esperienza);
- **COD 02 - nr.1 Archeologo** (con almeno 5 anni di esperienza)
- **COD 03 - nr.1 Esperto Archivista multimediale** (con almeno 5 anni di esperienza)
- **COD 04 - nr.1 Esperto in diagnostica dei Beni Culturali** (con almeno 5 anni di esperienza)
- **COD 05 - nr.1 Restauratore-Conservatore** (con almeno 5 anni di esperienza)

Tale avviso, così come le relative domande di partecipazione, non vincola in alcun modo il Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria e non costituisce diritto o interesse legittimo a favore dei soggetti coinvolti.

Il Museo si riserva a suo insindacabile giudizio, di non procedere all'eventuale affidamento senza che possa essere vantata alcuna pretesa dei soggetti interessati e di esperire altre forme di indagini di mercato e/o procedure di gara.



ART. 3 — TIPOLOGIA DEL SERVIZIO

Il servizio richiesto di supporto al personale tecnico-scientifico del Museo è finalizzato alle azioni volte al raggiungimento dell'obiettivo previsto nel Piano Nazionale di Recupero e Resilienza (PNRR) - M.1 C.3 "Turismo e Cultura 4.0" - Investimento 1.1 "Strategie e piattaforme digitali per il patrimonio culturale" - Sub-investimento 1.1.11 "Piattaforma di co-creazione e crowdsourcing" - PROGETTO "MASTERPIECE BOX : BRONZI DI RIACE A 360°": il progetto propone una soluzione digitale innovativa dedicata alla valorizzazione dei Bronzi di Riace, attraverso un'esperienza di fruizione a 360°, partendo da una consistente, ricca ed eterogenea quantità di dati digitali, grazie ad algoritmi di AI e tecnologie GIS, al fine di poter offrire una fruizione unica di altrettanto uniche opere d'arte".

L'Oggetto del servizio di collaborazione "Supporto al personale tecnico-scientifico del MArRC" è finalizzato al conseguimento, da parte dello stesso Museo, degli obiettivi progettuali (creazione di un ambiente digitale aperto e collaborativo, dove istituzioni culturali e soggetti esterni possano contribuire attivamente alla produzione, condivisione, arricchimento e metadatazione di contenuti culturali digitali destinati a realizzare iniziative di co-creazione e co-progettazione di servizi innovativi per la valorizzazione del patrimonio culturale digitale).

I singoli incarichi verranno assegnati ad operatori in possesso di comprovata qualificazione professionale, desumibile dalle pregresse esperienze lavorative di settore.

Il servizio richiesto - a titolo esemplificativo e non esaustivo - si articolerà in attività di ricerca, documentazione elaborazione/redazione di contenuti, progettazione di soluzioni. Si svolgerà per step e secondo le indicazioni fornite dai responsabili scientifici e tecnici del predetto progetto.

E' richiesto l'espletamento di attività funzionali alla progettazione, all'utilizzo e alla disseminazione delle Soluzioni da realizzarsi sotto la supervisione ed il coordinamento del Responsabile del Procedimento e del Direttore dell'Esecuzione che saranno responsabili delle varie attività anche intermedie, con l'obiettivo primario di garantire che le soluzioni adottate rispondano in modo efficace alle esigenze progettuali, nonché più in generale alle finalità del programma di investimento M1C3 1.1. del PNRR, "Strategie e Piattaforme Digitali per il Patrimonio culturale".



La collaborazione richiesta in termini di co-creazione e co-progettazione dovrà essere tale da garantire il corretto svolgimento per il tramite del MArRC, di tutte le attività previste dalle fasi progettuali e in particolare:

- Garantire il contributo tecnico-scientifico alle attività di progettazione della proposta progettuale presentata, in collaborazione con il soggetto promotore Digital Library, con gli altri Istituti/Luoghi della Cultura selezionati da Digital Library nell’ambito dell’Avviso – Scenario 03 “Fruizione Avanzata”, e con gli operatori economici che saranno successivamente coinvolti e selezionati per la relativa realizzazione.
- Supportare Digital Library nelle procedure di scelta del contraente che saranno eventualmente necessarie per l’individuazione degli operatori economici che svolgeranno le attività di implementazione della Soluzione.
- Fornire supporto nella stesura e nella revisione dei capitolati di gara da porre ad oggetto delle procedure di scelta del contraente eventualmente attivate da Digital Library.
- garantire il corretto svolgimento di tutte le attività previste dalla Fase 2 della collaborazione (Supporto all’implementazione e disseminazione), e in particolare:
- Procedere con la attivazione sperimentale della Soluzione garantendo l’integrazione con i sistemi informatici di proprietà.
- Collaborare nelle attività di implementazione, collaudo, verifica e monitoraggio delle Soluzioni.
- Rendere fruibile la Soluzione anche attraverso le piattaforme informatiche sviluppate da Digital Library nell’ambito dai sub-investimenti 1.1.10, 1.1.11 e 1.1.12 della Missione M1C3 del PNRR.

Le Figure Professionali selezionate dovranno mantenere la riservatezza e non divulgare notizie o informazioni o intrattenere rapporti diretti con gli operatori economici partecipanti, al fine di garantire la riservatezza del procedimento e la parità di trattamento degli operatori stessi.

Si rinvia per ogni ulteriore dettaglio all’Allegato 1 – SCHEDE RIASSUNTIVE PRESTAZIONI - Figure professionali richieste.

ART. 4 - REQUISITI RICHIESTI

Sono ammessi a partecipare, purché in possesso dei relativi requisiti, i soggetti di cui all’art. 65, del D. Lgs. 36/2023 e s.m.i.. Indipendentemente dalla natura giuridica del soggetto affidatario, in sede di presentazione



dell'offerta, dovrà essere nominativamente indicato il professionista (persona fisica) personalmente responsabile.

Il soggetto è tenuto, a pena di esclusione, ad indicare già in questa fase se parteciperà alla stessa, in forma singola oppure nelle altre forme ammesse dal D.Lgs. n. 36/2023 e ss.mm.ii.

La presentazione della domanda di partecipazione è subordinata al possesso dei seguenti requisiti generali:

- 1) Possesso dei requisiti di ordine generale di cui agli art. 94, 95, 96, 97 e 98 del D.lgs. n. 36/2023;
- 2) Abilitazione al Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (MePa) con riferimento ad almeno delle seguenti categorie: Servizi professionali al patrimonio culturale; Servizi di Comunicazione; Servizi di Marketing, comunicazione, pubblicità, social media, ricerche di mercato; Servizi culturali e ricreativi.
- 3) Capacità economico-finanziaria e tecnico-organizzativa di essere in possesso dei requisiti di ammissibilità specifici richiesti dal presente avviso, nello specifico:

- per tutti i profili COD 01 a COD 05 - aver eseguito, negli ultimi 5 anni antecedenti la data di scadenza per la presentazione della candidatura documentate esperienze analoghe a quelle oggetto di affidamento.

- con riferimento alla figura COD 2: essere un archeologo appartenente alla fascia I, secondo il D.M. 244/2019.

- con riferimento alla figura COD 5: essere un restauratore e conservatore specializzato ai sensi del D.Lgs. 42/2004 nel settore "Materiali e manufatti in metallo e leghe"

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti, a pena di esclusione, alla data di scadenza del termine utile per la presentazione dell'istanza di partecipazione e devono permanere per tutta la durata dell'incarico.

Per la particolare tipologia dell'appalto in oggetto, è vietata ogni forma di subappalto del servizio e di cessione del relativo contratto.

Sarà cura dell'operatore allegare alla domanda di partecipazione ogni documento utile ed idoneo che attesti e comprovi la formazione professionale e l'esperienza lavorativa dei componenti il gruppo di lavoro, necessarie a svolgere correttamente ed efficacemente l'incarico.



ART. 5 - CURRICULUM PROFESSIONALE

Alla domanda dovrà essere allegato il curriculum professionale, reso sotto forma di dichiarazione sostitutiva di certificazione ai sensi dell'art. 47 del DPR 445/2000, in cui dovranno essere riportati in modo chiaro:

- titoli posseduti;
- esperienze maturate (**almeno 5 anni di esperienza**) con indicazione dei relativi committenti (pubblici o privati) ed **esperienze in progetti analoghi**;
- date e importi, con evidenza degli incarichi attinenti al tema in oggetto e di tutte le attività attinenti, con particolare riferimento ai servizi resi nell'ambito dei beni culturali.
- tipologia del servizio (se in raggruppamento specificare il contributo specifico del professionista che presenta la domanda);
- ambito di intervento (con particolare evidenza per il patrimonio culturale);
- indicazione di metodi e strumenti digitali utilizzati.

ART.6 - ASSICURAZIONE PROFESSIONALE

Gli operatori che intendono partecipare alla procedura dovranno fornire un adeguato livello di copertura assicurativa per la responsabilità civile e professionale e per i rischi derivanti dallo svolgimento delle attività di consulenza, per lo specifico servizio, compresa quella dovuta ad errori od omissioni nello svolgimento dell'attività di supporto, per tutta la durata dell'incarico e sino al termine dello stesso.

ART. 7 - DURATA DEL SERVIZIO

In base alla stima progettuale che prevede che la Fase 1 avente ad oggetto la co-progettazione e co-creazione della Soluzione avrà durata pari a sette mesi mentre la Fase 2 di implementazione e disseminazione della stessa avrà una durata stimata di cinque mesi, la durata del servizio prevista, per ogni figura professionale, è ritenuta necessaria in 210 (duecentodieci) giorni decorrenti dalla data di stipula del contratto con la precisazione che tale durata si stima in coerenza per lo svolgimento delle attività previste dal cronoprogramma che potrà subire delle variazioni dettate dalla necessità di rispettare le tempistiche previste



nel progetto PNRR. Eventuali proroghe dovranno essere concordate tra le parti e formalizzate tempestivamente attraverso apposita comunicazione scritta.

ART.8 – IMPORTO DEL CORRISPETTIVO

L'importo stimato per il servizio - di ciascuna figura professionale - è pari ad € 20.000/00 (ventimila/00) onnicomprensivi. Il pagamento sarà effettuato in un'unica soluzione al termine delle attività.

Il valore presunto del servizio è stimato tenendo conto della tariffa per profilo professionale è stata rapportata alle giornate lavorative per l'attività.

L'importo è onnicomprensivo di eventuali contributi previdenziali e IVA di legge.

Resta salva la facoltà degli operatori di proporre una diversa e migliorativa articolazione del servizio, sulla base di quanto segue.

ART. 9 - TERMINI E MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

I soggetti interessati, in possesso dei requisiti richiesti, dovranno far pervenire la propria istanza perentoriamente entro e non oltre il giorno lunedì **15 settembre 2025 alle ore 12.00** a mezzo PEC all'indirizzo: man-rc@pec.cultura.gov.it.

Nell'oggetto della PEC si dovrà riportare la dicitura:

MANIFESTAZIONE DI INTERESSE - Affidamento diretto, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del D. Lgs. 31 marzo 2023, n. 36 "Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici", del servizio di supporto specialistico di N. 5 FIGURE PROFESSIONALI per la realizzazione di attività NELL'AMBITO DEL PROGETTO "MASTERPIECE BOX : BRONZI DI RIACE A 360° " - INIZIATIVE DI CO-CREAZIONE DI SOLUZIONI INNOVATIVE PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE - PNRR M1C3 "Turismo e Cultura 4.0" - Investimento 1.1 "Strategie e piattaforme digitali per il patrimonio culturale" - Sub-investimento 1.1.11 "Piattaforma di co-creazione e crowdsourcing" – CUP: F81F21000010006

La pec dovrà contenere:



1. istanza di manifestazione di interesse con l'indicazione del **CODICE** per il quale si intende candidarsi e possesso dei requisiti di partecipazione, compresa l'indicazione in modo chiaro dei requisiti tecnico-professionali indicati al precedente art. 4, nella forma di dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà (art.47 D.P.R. n. 445/2000), redatta secondo il modello allegato (All.2) al presente avviso, regolarmente sottoscritta;
2. curriculum professionale del soggetto di cui all'art. 5, reso sotto forma di "dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà (art. 47 del D.P.R. n. 445/2000)", con le allegate schede di progetto, regolarmente sottoscritto;
3. copia del documento di identità, in corso di validità.
4. Modulo Dati Fiscali (All.3).

La Stazione appaltante potrà attivare le verifiche sul possesso dei requisiti già al momento del ricevimento delle richieste di invito.

Tutta la documentazione dovrà essere sottoscritta digitalmente.

Il recapito della documentazione richiesta rimane ad esclusivo rischio del mittente per cui sarà cura del soggetto interessato presentare la propria manifestazione di interesse in tempo utile, non potendo sollevare alcuna eccezione in merito qualora la stessa pervenga oltre il termine stabilito, causa disguidi o inefficienza attribuibili a cause esterne al MArRC.

Alla manifestazione di interesse non dovrà essere allegata alcuna offerta economica.

ART. 10 - CAUSE DI ESCLUSIONE

Comporta l'automatica esclusione:

- mancata presentazione entro il termine di scadenza di cui all'art.8;
- presentazione dell'istanza ad una pec diversa da quella indicata nel presente avviso;
- mancata indicazione delle proprie generalità;
- mancata sottoscrizione della domanda;



- mancata presentazione del curriculum professionale nei termini richiesti all'art.5;
- presentazione di domande di soggetti per i quali ricorra una qualunque delle cause di esclusione prevista dal D.Lgs. 36/2023 e dalla vigente normativa di settore accertati con ogni mezzo in qualsiasi momento.

ART. 11 – MODALITA' DI AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO

Con il presente avviso non è posta in essere alcuna procedura concorsuale, para-concorsuale o di gara di appalto ad evidenza pubblica; tale avviso rappresenta esclusivamente una manifestazione di interesse per individuare i soggetti interessati a partecipare alla procedura in oggetto ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del D.L. 31 marzo 2023, n. 36. Non sono previste graduatorie, attribuzione di punteggi o altre classificazioni di merito. L'istanza e l'allegato curriculum vitae hanno il solo scopo di rendere pubblica la disponibilità all'assunzione del servizio e le esperienze professionali maturate.

Il Museo si riserva la facoltà di contrattualizzare l'operatore individuato mediante ricorso a ODA o Trattativa Diretta su MePA , e procedere anche in presenza di una sola candidatura, purché ritenuta idonea, così come si riserva la facoltà di revocare o annullare in qualsiasi momento la procedura o di non pervenire all'affidamento e di non stipulare il contratto, senza con ciò incorrere in responsabilità e azioni di risarcimento danni, neanche ai sensi degli artt. 1337 e 1339 del Codice Civile.

Il presente avviso e la ricezione delle manifestazioni di interesse non sono in alcun modo vincolanti per l'Amministrazione e non determinano a carico della stessa alcun obbligo nei confronti dei soggetti interessati e/o dei partecipanti alla procedura di selezione, né fanno sorgere, a favore di questi ultimi, alcun diritto a qualsivoglia prestazione da parte dell'Amministrazione e/o alcun valido affidamento

ART. 12 – INFORMAZIONI

Il presente avviso è pubblicato sul P.A.T. Portale Amministrazione Trasparente ai sensi del d. lgs. 33/2013 (Amministrazione Trasparente) e sul sito web istituzionale del Museo Archeologico Nazionale di Reggio Cal.: <https://www.museoarcheologicoreggialabria.it> nell'apposita Sezione Amministrazione Trasparente - Bandi di gara e contratti.

Il Responsabile Unico del Progetto, ai sensi dell'art. 15 del D. Lgs. 36/2023, è l'Arch. Claudia Ventura.



Per informazioni ulteriori è possibile rivolgersi all'ufficio Valorizzazione del Museo (tel 0965 617612 – 0965 613988 int. 202) o direttamente al contatto claudia.ventura@cultura.gov.it.

ART. 13 - TRATTAMENTO DI DATI PERSONALI

Facendo riferimento all'art. 13 regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, si precisa che:

- a) Titolare del trattamento è il Ministero della Cultura, con sede in via del Collegio Romano 27, 00186 Roma (ITALIA), le cui funzioni di Titolare, in conformità a quanto disposto dall'art. 2 del D.M. 147 del 14 marzo 2019, vengono esercitate, ciascuno nel rispettivo ambito di competenza ed in conformità alla struttura organizzativa del MIC, attraverso il Capo di Gabinetto, il Segretariato Generale, i Direttori di Direzioni Generali e i Direttori di Istituti dotati di autonomia speciale di livello dirigenziale generale e non generale.
- b) Per il Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria le funzioni di Titolare vengono esercitate dal Direttore del Museo dott. Fabrizio Sudano tel. 0965 617612 man- rc.direzione@cultura.gov.it, pec man-rc@pec.cultura.gov.it.
- c) il Responsabile della protezione dei dati - Data Protection Officer (RPD-DPO) è il Direttore del MArRC Fabrizio Sudano ed i relativi dati di contatto sono i seguenti: man-rc.direzione@cultura.gov.it, pec man-rc@pec.cultura.gov.it.
- d) il conferimento dei dati costituisce un obbligo legale necessario per l'affidamento e l'eventuale rifiuto a rispondere comporta l'esclusione dal procedimento in oggetto;
- e) le finalità e le modalità di trattamento (prevalentemente informatiche e telematiche) cui sono destinati i dati raccolti ineriscono al procedimento in oggetto;
- f) l'interessato al trattamento ha i diritti di cui all'art. 13, co. 2 lett. b) tra i quali di chiedere al titolare del trattamento (sopra citato) l'accesso ai dati personali e la relativa rettifica;
- g) i dati saranno trattati esclusivamente da Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria o dai soggetti espressamente nominati come responsabili del trattamento. Inoltre, potranno essere comunicati ad ogni altro soggetto che abbia interesse ai sensi del Decreto Legislativo n. 36/2023 e della Legge n. 241/90, ai



soggetti destinatari delle comunicazioni previste dalla Legge in materia di contratti pubblici, agli organi dell'autorità giudiziaria. Al di fuori delle ipotesi summenzionate, i dati non saranno comunicati a terzi, né diffusi, eccetto i casi previsti dal diritto nazionale o dell'Unione europea;

- h) il periodo di conservazione dei dati è direttamente correlato alla durata della procedura d'affidamento e all'espletamento di tutti gli obblighi di legge anche successivi alla procedura medesima. Successivamente alla cessazione del procedimento, i dati saranno conservati in conformità alle norme sulla conservazione della documentazione amministrativa;
- i) contro il trattamento dei dati è possibile proporre reclamo al Garante della Privacy, avente sede in Piazza Venezia n. 11 - 00187, Roma – Italia, in conformità alle procedure stabilite dall'art. 57, paragrafo 1, lettera f) del REGOLAMENTO (UE) 2016/679.

I dati raccolti saranno trattati, ai sensi del D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e ss.mm.ii, esclusivamente nell'ambito del presente procedimento. Le parti si impegnano ad improntare il trattamento dei dati ai principi di correttezza, liceità e trasparenza nel pieno rispetto di quanto definito dal citato D. Lgs.196/03, con particolare attenzione a quanto prescritto riguardo alle misure minime di sicurezza da adottare.

DOCUMENTI ALLEGATI AL PRESENTE AVVISO

- 1) Allegato 01 SCHEDE RIASSUNTIVE PRESTAZIONI - Figure professionali richieste.
- 2) Allegato 02 Modello Istanza di partecipazione e dichiarazione sul possesso dei requisiti).
- 3) Allegato 03 Modulo Dati Fiscali.

Reggio Calabria, 25/08/2025

Il Responsabile Unico del Progetto



Allegato 1

SCHEDE RIASSUNTIVE PRESTAZIONI — FIGURE PROFESSIONALI RICHIESTE

| COD 01 - ESPERTO | |
|--------------------------------|---|
| Natura del servizio richiesto: | Supporto tecnico-specialistico: nr.1 Esperto nell'uso di nuove tecnologie applicate alla divulgazione culturale (con almeno 5 anni di esperienza) |
| Costo del servizio: | € 20.000,00 omnicomprensivi |
| Durata | 7 mesi |
| Esperienza e Motivazione: | Si richiede documentata esperienza quinquennale nel settore e capacità di integrarsi con il team di lavoro fornendo un supporto per gli aspetti tecnico specialistici |
| Attività richiesta : | In coerenza con gli obiettivi progettuali l'Esperto nell'uso di nuove tecnologie per la divulgazione culturale dovrà supportare il team del Museo nella fase di co-progettazione e co-creazione attivando azioni finalizzate all'integrazione tra innovazione digitale e accessibilità. Si richiede che attraverso il possesso di competenze in comunicazione ed educazione digitale si finalizzino azioni atte ad implementare l'accesso alla cultura, in linea con gli obiettivi di valorizzazione e trasformazione digitale del progetto mediante. E' altresì richiesta <ul style="list-style-type: none">- la produzione di contenuti multimediali (video, podcast, e-book, storytelling).- l'utilizzo delle piattaforme digitali e dei linguaggi immersivi come AR e VR, finalizzati alla progettazione di esperienze culturali interattive. |



| | |
|--|---|
| | - l'utilizzo di strumenti digitali e canali online (social, blog, ecc.) per raggiungere pubblici ampi e diversificati, promuovendo una fruizione culturale inclusiva. |
|--|---|

| COD 02 -ARCHEOLOGO | |
|--------------------------------|---|
| Natura del servizio richiesto: | Supporto tecnico-specialistico: nr.1 Archeologo (con almeno 5 anni di esperienza) |
| Costo del servizio: | € 20.000,00 omnicomprensivi |
| Durata | 7 mesi |
| Esperienza e Motivazione: | Si richiede documentata esperienza quinquennale nel settore e capacità di integrarsi con il team di lavoro fornendo un supporto per gli aspetti tecnico specialistici |
| Requisito professionale: | essere un archeologo appartenente alla fascia I, secondo il D.M. 244/2019. |
| Attività richiesta : | Per il conseguimento degli obiettivi progettuali la figura dell'Archeologo è ritenuta fondamentale per garantire la coerenza scientifica e culturale della banca dati sui Bronzi di Riace, in linea con gli obiettivi progettuali di valorizzazione e accessibilità del patrimonio. Con una <u>comprovata esperienza negli studi sulla bronzistica greca e magnogreca</u> , è richiesto che <ul style="list-style-type: none">- contribuisca alla definizione dei contenuti specialistici, assicurando l'accuratezza degli aspetti stilistici, storico-artistici e tecnologici.- Supporti la progettazione dell'infrastruttura digitale, indirizzando le soluzioni più idonee alla fruizione dei contenuti da parte di diversi pubblici. |



| | |
|--|---|
| | <p>- apporti competenze nella redazione di schede scientifiche e divulgative, nella selezione bibliografica e nella comunicazione dei risultati della ricerca, favorendo l'inclusività anche verso utenti con bisogni speciali.</p> <p>La sua presenza garantisce che la banca dati sia un prodotto scientificamente solido, accessibile e capace di coinvolgere un pubblico ampio e diversificato.</p> |
|--|---|

COD03-ESPERTO ARCHIVISTA

MULTIMEDIALE

| | |
|--------------------------------|---|
| Natura del servizio richiesto: | Supporto tecnico-specialistico: nr.1 Esperto Archivista multimediale (con almeno 5 anni di esperienza) |
| Costo del servizio: | € 20.000,00 omnicomprensivi |
| Durata | 7 mesi |
| Esperienza e Motivazione: | Si richiede esperienza quinquennale nel settore e capacità di integrarsi con il team di lavoro fornendo un supporto per gli aspetti tecnico specialistici |
| Attività richiesta: | Nell'ambito del Progetto la figura dell'Esperto Archivista Multimediale riveste un ruolo strategico nella realizzazione di archivi digitali strutturati e sostenibili, in linea con gli obiettivi di valorizzazione e accessibilità del patrimonio culturale. E' richiesta specializzazione nella gestione, classificazione e conservazione di contenuti multimediali (immagini, audio, video) -garantisce l'organizzazione efficiente e sicura dei materiali digitali attraverso l'impiego di software e standard professionali. |



| | |
|--|---|
| | <p>- Contribuisce all'autenticazione dei contenuti mediante ricerche sull'origine dei materiali e alla digitalizzazione e archiviazione di documenti analogici, rendendo il patrimonio culturale più fruibile, interoperabile e accessibile a un pubblico ampio e diversificato.</p> <p>Le sue competenze coprono l'intero ciclo di vita del dato digitale, dalla catalogazione alla conservazione a lungo termine, assicurando il rispetto delle normative su copyright e privacy.</p> |
|--|---|

COD 04- ESPERTO DIAGNOSTA

DEI BENI CULTURALI

| | |
|--------------------------------|---|
| Natura del servizio richiesto: | Supporto tecnico-specialistico: nr.1 Esperto in diagnostica dei Beni Culturali (con almeno 5 anni di esperienza) |
| Costo del servizio: | € 20.000,00 omnicomprensivi |
| Durata | 7 mesi |
| Esperienza e Motivazione: | Si richiede esperienza quinquennale nel settore e capacità di integrarsi con il team di lavoro fornendo un supporto per gli aspetti tecnico specialistici. Il suo apporto si basa su un solido background scientifico oltre che da una costante partecipazione a gruppi di lavoro nazionali e internazionali. |
| Attività richiesta | L'Esperto in Diagnistica dei Beni Culturali è fondamentale per -elaborazione e la strutturazione del database digitale dedicato ai Bronzi di Riace, -analisi e sistematizzazione dei dati scientifici relativi ai materiali metallici e alle leghe. |



| | |
|--|---|
| | <p>Grazie alla sua esperienza nell'uso di tecniche diagnostiche distruttive e non distruttive, fornisce interpretazioni accurate sulle caratteristiche chimico-fisiche e morfologiche delle opere, indispensabili per alimentare il database con informazioni tecnicamente affidabili e validate.</p> <p>La figura partecipa alla selezione, verifica e integrazione della documentazione scientifica (pubblicazioni, studi, dati analitici) proveniente da progetti di ricerca, conferenze e interventi di conservazione.</p> <p>Collabora inoltre alla definizione dei metadati e dei criteri di classificazione, contribuendo a rendere il patrimonio di conoscenze accessibile, interoperabile e funzionale alla valorizzazione scientifica e divulgativa</p> |
|--|---|

COD- 05 RESTAURATORE

CONSERVATORE

| | |
|--------------------------------|---|
| Natura del servizio richiesto: | Supporto tecnico-specialistico: nr.1 Restauratore-Conservatore (con almeno 5 anni di esperienza) |
| Costo del servizio: | € 20.000,00 omnicomprensivi |
| Durata | 7 mesi |
| Esperienza e motivazione: | Si richiede documentata esperienza quinquennale nel settore e capacità di integrarsi con il team di lavoro fornendo un supporto per gli aspetti tecnico specialistici |
| Requisito professionale: | essere specializzato ai sensi del D.Lgs. 42/2004 nel settore "Materiali e manufatti in metallo e leghe", |



| | |
|--------------------|--|
| Attività richiesta | <p>Il Restauratore-Conservatore, attraverso le tecniche esecutive della bronzistica classica e all'esperienza maturata nella conservazione e nel restauro di manufatti metallici</p> <p>-contribuisce alla raccolta, organizzazione e validazione dei dati relativi agli interventi conservativi.</p> <p>-Fornisce contenuti tecnici qualificati.</p> <p>-Partecipa alla definizione dei metadati e collabora alla redazione di schede descrittive e conservative.</p> <p>La figura garantisce la coerenza metodologica del database, facilitando la fruizione integrata di informazioni scientifiche e operative da parte di studiosi, tecnici e pubblico specializzato</p> |
|--------------------|--|